山海經 一

讀山海經語
山海經雜述
靈祇
異域
獸族
羽禽
鱗介

風陵文庫
文庫19
F 33
1

乾隆五十一年夏鐫

仁和吳志伊注

增補繪像山海經廣註

金閶書業堂藏板

山海經廣注序

仁和柴紹炳撰

山海經初見漢志劉歆校定爲一十八篇云是伯益所撰其後尤袤指爲先秦之書至晉郭璞爲之傳凡二十二篇每卷有讚

梁張僧繇又為畫圖宋咸平中
校理舒雅重繪為十卷其書雖
流傳迄今中多疏略未備同郡
吳志伊任臣極泝源流為襍述
一卷又於郭注外蒐而討之為
廣注十八卷又取舒繪本次第

增訂為圖象五卷都為一部書
成屬余為序之余既受卒讀服
其補闕有功迺歎曰嗟乎斯誠
所謂閎覽博物君子哉蓋記稱
道費而隱易賢多識以畜其德
故春秋美國僑裔相周公自言

多藝仲尼之荅楛矢墳羊皆非淺見寡聞者可測也如山經語近荒怪司馬遷已不敢言然天地之間何所不有及其至也聖人有不知未嘗謂非道之所存而鄙儒小生欲槩以耳目格之乎相提而論蓋是禹貢之外篇職方之附庸耳自昝方叅之士信而有徵若畢方貳負長臂兩面箴石之類援引本末皆出於是書閎覽博物所資烏可廢也借謂虞夏先典而有長沙零陵

桂陽諸暨之名疑屬子虛此顏之推斷爲後人羼入者是矣且達識者比類而觀寧得以豫章斥本草之訛張仲排爾雅爲僞乎故志伊殫精是書使山川方域草木禽魚靡不考鏡同異條

貫表裏網羅羣籍要諸明備庶幾好事鼓吹來學津梁正復張舒金駕景純可作亦何多讓焉雖然志伊三十年名士好學深思著書滿家爲吾黨共推何事不辨若余則衰遲善病於道罔

聞記問昏忘舊業日替豈復足
備揚搉顧自念董子觀道大原
而識重常之目陶淵明讀書不
求甚解而好覽山海經形諸賦
咏是知六籍之外聖賢載記為
學者不遺既以稽古兼能格物

山海經廣注序

經籍志載地理書二百四十四家山海經最為近古論者
以虎齒豹尾九首一目之奇譏其誣誕不經又以長沙零
陵丹陽番陽類秦漢地名疑後人所作且苗民西王母帝
俊驩頭之屬更復叠見牴牾然代當秦火簡策錯亂故不
無傳疑而中間典籍畧同者若鳥鼠同穴與禹貢合屏封
岐頭與王會解合明組施牛與爾雅合崑崙弇茲與穆天
子傳合湘水二女與離騷合焦僥奇肱與竹書紀年合他
如禺彊為禺京司幽為思幽延維為委蛇女丑為女例難

證莊列管子抱朴諸書遂覽旁通鴻纖畢貫則山海經實博物之權輿異苑之嚆矢也蓋二氣磅礴萬彙區分六合之內何所不有即陰陽變化莫大五行而華陽溫泉蕭邱涼燄交州浮石南海沈木且有易其本來反其性始況下此者乎古人云少所見多所怪世之不異未始非異世之所異亦未必盡異也彼盜械之尸出自上郡畢方之鳥獻于漢廷沃沮見兩面之客海濱獲長臂之衣其事時見于軼書班班可考居恒讀山海經每怪注多缺畧因泝厥源流撮其梗概為雜述一卷補羅載籍仍冠以郭注為廣注

十八卷又取舒雅繪本次第先後增其不備為圖象五卷自惟蠡質未詳識同何由數披圖達解昧弘農然竊謂一物不知君子所恥昔五酉晰象于宣尼俞兒囑名于敬使元遜辨傒囊之號士瀓審仲師之形大都垂諸往冊炳然來茲高山仰止未嘗不景行行止也抑聞之九州之外復有九州斯經所具特亞細亞一隅耳若迺紀葱嶺之西詳印度之北占西海孔雀之星侈南極大浪之異抵掌而譚縱橫四表則瑰奇弔詭將更有超乎耳目尋常之際者余則有志未逮矣

康熙五年柔兆敦牂日在析木則陽之月仁和吳任臣撰

山海經圖總目

讀山海經語
山海經雜述
第一卷
靈祇
第二卷
異域
第三卷
獸族

第四卷
羽禽
第五卷
鱗介

山海經廣注目錄

第一　南山經
第二　西山經
第三　北山經
第四　東山經
第五　中山經
第六　海外南經
第七　海外西經
第八　海外北經
第九　海外東經

第十　海內南經
第十一　海內西經
第十二　海內北經
第十三　海內東經
第十四　大荒東經
第十五　大荒南經
第十六　大荒西經
第十七　大荒北經
第十八　海內經

目錄畢

讀山海經語

禹貢導山以兩條四境爲叙山海經紀山分東西南北中五經南山則自蜀中西南至浙江江南界西山則自華陰嶓冢以至崑崙積石諸山今隴西甘肅玉門外其地也北山則自狐岐太行以至王屋孟門諸山是禹貢冀雍兩州之境也東山則泰岱姑射沿海諸境大要青萊齊魯之地形法家所謂中龍是也至海內經南如閩中鬱林西如上郡居延東如漸江廬江不列中土而列海內者良由古帝建都冀北三方不復遠及惟北境幅幀最廣故北經以朝

解諸國爲斷則亦今之東北徼也若大荒爲海內之外地海外又大荒之外表經文具在茲不槪悉

山勢原于西北故禹貢導山以岍岐爲首地脉由于南轉故伯益作經以誰山爲先自北條北境南境至南條北境南境應江河兩戒之說者禹貢之㳄也自南山而西山而北山而東山而中山合地氣右行之說者山海經之序也大荒獨首東經者此本舊逸在外疑次序有錯耳

經內紀僕牛王亥夏啓叔均皆禹以後人長沙零陵緱氏番禺皆秦漢時地名且長右山郡縣之稱非三代前[illegible]

知山海經原係伯益所作古本無多後好事者因而粉飾傅會之益復錯雜不經如槪謂此經非古書則疏屬之尸兩面之人何以往往取驗自非禹益神人不能撰也

山海經多用古字如鵲作誰豚作逐椒作櫹甕作雍吟作欽嘔作歐盲作瞢鱗作麟神作䰠罌作嬰虺作虫徭作繇碔砆作武夫滹沱作虖勺扶桑作榑木鵂鶹作鳴鴞猶有漆書竹簡遺意特本間有易誰山爲鵲山者大非古人重吉日癸巳之旨

山海經有韻語如視爲晝瞑爲夜吸爲冬呼爲夏渾渾泡

泡其實如桃黄華而赤柎食之不勞疋立無景疾呼無響
爰有大暑不可以往皆押字爲韻亦古文之一奇也

經有肓沛旻兌虖交吁咽等物此或古時語與今稱名自
殊有如蜀都賦之翕襒昆陵志之傚迭不可得詳也

經中物類繁賾稱謂易淆有名同而實異者鳥名肥遺蛇
亦名肥遺木名離朱鳥亦名離朱鵸鵌三首比帶山者迴
殊畢方一足與人面者較別又蠻蠻比翼鳥也而剛山之
鼠借稱羅羅青虎獸也而萊山之禽符號析類相求庶無
鵸雞之譌蟛蜞之誤矣

雚蕢辨羊腸之坂敬宗知濟漯之源自古稱爲博洽讀山
海經者須識道里有遠近疆今不同名西經勞山非齊地
勞山入洛弱水非今黎弱水青邱國非南山青邱儋耳民
非交州儋耳不周崑崙有海內外之分浮玉一山有江南
北之異諸如此類未可枚舉明此思過半矣

山海經名物縷析注家傍多疎畧如赤銅赤銀赤金黃金
白金銀黃赤錫諸名種類自殊原注以赤金爲銅而銀黃
無解是不知赤金之爲鏐與銀黃之貴于黃金也又蘼蕪
芎藭葉也一名江蘺而郭氏以芎藭名江蘺辛恰辛雜也

而郭氏以爲芳藥草荔薜荔也而郭氏以爲香草糾𦬊未精幾何不誤索苦彌也今附注各條下

經所載帝俊苗民驩頭相柳以及建木扶桑屏蓬天吳之屬重見叠出或相矛盾此知後入以己意增入者故彼此不復相謀于原經奚礙

經內道里遠近或有以首山起數者或有隨地計程者亦間有詮次不倫者義例繁多罔歸一定矧代越久遠簡冊淆錯往往而有約畧言之中如南山經句餘山會稽山今相去僅三百餘里乃經所序列尚隔浮玉山成山無慮千里而浮玉山則又何餘之西北與東五百里之說殊不相蒙[illegible]海內諸經所載高柳代中東北土也乃與流沙昆侖並見西經大夏月支西北隅也竟與雷澤都州同登東籍非惟地絕廣輪亦且風同牛馬凡此皆循文測義未容臆斷者也姑爲闕疑以俟君子

周秦諸子惟屈原最熟此經天問中如十日代出啓棘賓商梟華安居燭龍何照應龍何畫靈蛇吞象延年不死以至鯪魚魌堆之名皆原本斯經校讐家以山海經爲[illegible]漢人所作卽此可辨

海內經語尤多重複不倫此必前卷錯簡或後人見山海經襲其成說自爲一書亦考工記之流也

吳任臣識

山海經雜述

呂氏春秋曰禹東至榑木之地日出九津青羌之野欑木之所搢天之山鳥谷青邱之鄉黑齒之國南至交阯孫樸續樠之國丹粟漆木沸水漂漂九陽之山羽人裸民之處不死之鄉西至三危之國巫山之下飲露吸氣之民積金之山共肱一臂三面之鄉北至人正之國夏海之窮衡山之上　之國夸父之野禺彊之所積水積石之山不有懈墮

趙氏吳越春秋曰禹行七年索黃帝中經見聖人所記曰

九疑山東南天柱號曰宛委其書金簡玉字編以白銀琢其文禹登衡山夢赤繡衣自稱　蒼水使者曰欲得我山神書者齋于黃帝嶽岩之下禹退又齋三月庚子登宛委山發石取書撥金簡玉字得通水之理復返歸嶽從三子乘四載以行川始于霍山徊集五嶽遂循行四瀆與益夔共謀行到名山大澤召其神而問之山川脈理金玉所有鳥獸昆蟲之類及八方之民俗殊國異域土地里數使益疏而記之名曰山海經使大章步東西豎亥度南北暢八極之廣旋天地之數

家語子夏曰商聞山書曰地東西爲緯南北爲經

列子曰大禹行而見之伯益知而名之孟堅聞而志之

鶴林經云山海經乃夏后師雲華子所著

史記大宛傳太史公曰至禹本紀山經所有怪物余不敢言之也

漢張騫傳贊禹本紀言河出昆侖言九州山川尚書近之矣至禹本紀山經所有放哉

後漢書西南國論曰漢開四方之境款殊俗之附文約之所沾漸風聲之所周流幾將日所出入處也著自山經水

志者亦畧及焉

王充論衡談天篇曰按禹之山經淮南之地形以察鄒子之書虛妄之言也又別通篇曰禹主治水益主記異物海外山表無遠不至以所聞見作山海經董仲舒覩重常之鳥劉子政曉貳負之尸皆見山海經故立二事之說使禹益行地不遠不能作山海經董劉不讀山海經不能定二疑

張華博物志自序余觀山海經及禹貢爾雅說文地志雖曰悉備各有所不載者作畧說云云又志曰太古書今見存有神農經山海經或云禹所作

左思吳都賦曰名載于山經形鏤于夏鼎

杜預釋例曰天有列宿之號地有山川之名尚矣今其遺文禹貢及山海經載其大略而春秋經國邑之名尤詳

書記洞詮車永答陸雲書曰雖山海經異物志二京三都殆不復過也

顏之推家訓曰山海經禹益所記而有長沙零陵桂陽諸暨後人所羼非本文也

水經注敘曰昔大禹記著山海周而不備引元中記又曰穆天

子竹書及山海經皆埋蘊歲久編韋稀絕書策落次難以緝綴又廬水注曰山海經創志大禹記錄遠矣

謝莊詩山經亟旋覽水牒劬敷諦

劉孝儀啓曰雕鎪海經圖載山經

江淹遂古篇曰山經古書亂編篇兮郭釋有兩人不亡兮

庾信終南山義谷銘序曰燮理餘暇披閱山經

隋志漢初蕭何得秦圖書故知天下之要害後又得山海經相傳以爲夏禹所記

蕭綺拾遺記錄曰按禹貢山海亞史說名山大澤或不列

書圖著於編雜之部或有年無或同年異哉使覽者迴惑而疑焉

弘明集宗炳與何承天書曰山海經說死而更生者甚衆崑崙之山廣都之野軒轅之丘不死之國氣不寒暑鳳卵是食甘露是飲琅玕琪之樹歃朱泉人皆數千歲不死

崔頤答豫章王書曰理高象繫管輅恩而不解事富山經郭璞注而未詳

段成式酉陽雜俎曰天地間所化所產突而旋成形者槩然矣故山海經爾雅所不能究

杜佑通典曰禹本紀山海經不知何代之書恢怪不經疑夫子删詩書後尚奇者或先有其書如詭誕之言必後人所加也若古周書吳越春秋越絶書諸緯書之流是矣

文苑英華許敬宗賦曰覽山經而遊聽詠周詩而遐想

劉知幾史通曰夏禹敷土實著山經

韓愈毛穎傳曰山經地志字書圖畫九流百家天人之書

盧肇海潮賦狀曰言不及渾天而乖誕者凡五家莊子元中記王仲任論衡山經釋氏言四天

王欽若冊府元龜曰續伯益之山經備成周之上訓

周邦彥汴都賦曰山經所不記齊國所不覩

羅泌路史曰伯益掌火主驅禽獸命山川類草木別水土四嶽佐禹益以周四方遠人跡之所希至及舟輿之所罕到內別五方之山外分八方之海紀其珍寶奇物異方之所生水土草木禽獸昆蟲麟鳳之所止禎祥之所隱及四海之外絶地之國殊類之人禹別九州任土作貢益取剩文類物善惡著山海經以備稽考又曰禹周行天下草木企走蜚動蟲魚俾益疏之以爲嶽瀆山海二經

王應麟玉海云方志亦不傳荒經所不載又云惠帝紀注

師古引貳負之臣地理志引瑯邪臺外國傳引黃帝生黃龍列子注引大荒經文選注引東荒中山海南海外西經海外東經海內西經水經後漢書注王逸注楚辭天問多引之左傳疏服虔用山海經莊子釋文引海外經爾雅釋文引山海經及圖讚

又漢藝文志考證曰莊子言多詭誕或似山海經本陸德明語

又地理通釋序曰若山海經周書王會爾雅之釋地管氏之地員呂覽之有始鴻烈之墬形亦好古愛奇者所不廢

又小學紺珠曰山海經南西北東中山經爲五篇海內海外大荒三經南西北東各一篇海內經一篇相傳以爲夏禹所記又王氏周山川圖記云虞后授圖九州治布山海有經爲篇十三

又困學紀聞曰山海經禹益所紀有長沙零陵桂陽諸暨之名本草神農所述有豫章朱崖趙國常山奉高眞定臨淄馮翊之稱爾雅作於周公而云張仲孝友蒼頡篇造于李斯而云漢兼天下皆非本文

章俊卿山堂考索曰辨契丹之駮而誦山海經管子之書以曉之則若宋之劉敞

晁公武讀書志曰長沙零陵雁門皆郡縣名又白載禹鯀

似後人因其名參益之 跋山海經

陶穀王母宮記曰考山經與竹書故兩留予前事

陸淡藏書目序曰山經地志其險易叙貢賦寓王政矣

楊慎水經序曰昔在陶唐水失其行神禹平之史官紀其濬導之績於是乎禹貢作焉厥後好事者因禹迹之廣旁及異域圻壤悉載俶詭畢陳於是乎山海經作焉

朱謀㙔水經叙曰地理書極稱該博乃今所傳僅山海佛國十洲神異數種而已

黄省曾山海經水經合序畧曰古山海經十八卷亦宇中之通揆也粤遡往牒則遠方圖物夏鼎之鑄象也聶耳雕題湯令之備獻也白民黑齒成王之作會也出受八千管仲之蒐揚也殘遺秦杜蕭何之顯布也獵廣窮長王充之嗜信也以至孔疏據之以釋經漢志錄之而麗史齊澄演之而聚書唐典繫之而建部宇節屢登于正義應麟富哉子地鈔江淹補之而不能吉甫刪之而頓躓

王世貞讀書後曰淮南子其辭出于呂氏春秋玉杯繁露愼子鄧析山海圖經爾雅

胡應麟經籍會通曰地志昉自山海經陸澄任昉陸盛至

叢書[illegible]五百五十卷極矣

又三墳補逸曰穆天子傳文絕類山海經而事實大不同自景純取山海經以注穆天子而穆天子傳殘闕不易讀好古之士率先熟山海經胷中讀穆天子而景純之注又分列其下故秖以爲同而弗以爲異試循其本文覈之則二書之旨有天壤之懸者矣

又史書佔畢曰山海經稱禹益實周末都邑簿也

陳一中冠編曰堯八十六載伯益著山海經

黄一正事物紺珠曰山海經禹治水所見著

宋維陛神異經序曰東方朔著神異經記周廵天下所見山海經所不載者列之雖有而不倫者亦列之遂知神異經與山海經類

劉昌允類山曰禹登玉贊山得簡書周行天下伯益記之作山海經

焦竑僞書論曰山海經禹益書也中有長沙零陵桂陽諸暨如此郡縣豈禹時所有耶此類甚多或摹古書而僞作或以已意而妄增

梁寅河源記曰古今河源之說異山海經言崑崙之水赤

黃黑青色以方異其名往往不同或古今變易番漢異稱
蘆泉劉氏曰淮南子雜以呂氏春秋莊列鄧析愼子山海經爾雅諸書
朱長春管子注曰不攬天官不知天之變也不讀地員不知地之變也山經簡而穆志怪于恒上古之文也地員博而奇衍恒于怪中古之文也
郭延年史通釋曰山經太史公已不敢言尤袤定爲秦書疑信者半
顧起元說畧曰山海經古書也第首尾多衡決後世不考

又曰夏英公集古篆韻所引書目汗簡說文石經字畧古老子山海經古史記古漢書云云
董斯張吹景錄曰向疑列子雜魏晉人筆其寘南華語者十之三夸父禺彊思士思女見山海經
劉鳳雜俎曰山海經文學大儒多讀學以爲奇
歸有光詩曰昔年曾讀山海經所稱怪獸多異名
陸時雍讀楚辭語曰天地之大何所不有山海經固多可疑然安知其事之盡妄者
晉陶潛有讀山海經詩中云汎覽周王傳流觀山海圖後

顏魯公詠淵明詩曰手持山海經頭戴漉酒巾見廬山記

王應麟曰靖節之讀山海經猶屈子之賦遠遊也

南齊江淹欲爲赤縣經以補山海經之缺不成

南史王筠傳其自序云余少好抄書爾雅山海經本草並再抄

宋史蘇頌傳山經本草無所不通又劉敞傳敞學問淵博山經地志皆究大畧又何涉傳涉上自六經諸子百家旁及山經地志醫卜之術無所不學

陶宗儀輟耕録云莊蓼塘山經地志靡所不具

黃省曾五嶽山人集讀山海經詩三章

後漢永平十二年賜王景山海經注云禹所作漢志山海經十三篇劉歆所校凡三十二篇定爲十八篇固已不同尤袤定爲先秦之書非禹及伯翳所作

唐六典秘書郎掌四部之圖籍史家十一曰地理以紀山川郡國注云山海經等一百三十九部

裴孝源貞觀畫史有大荒經圖

中興書目山海圖十卷本梁張僧繇畫咸平二年校理舒雅銓次館閣圖書見僧繇舊蹤尚有存者重繪爲十卷又

載工侍朱昂進僧繇畫圖表于首僧繇在梁以畫著每卷中先類所畫名凡二百四十七種（崇文目同舒雅修○晁氏志圖十卷舒雅等撰）（或題曰張僧繇畫妄也玉海作咸平山海經圖）

漢志形法者大舉九州之勢以立城郭室舍六家百二十二卷山海經為之首

書目又有圖十卷首載郭璞序節錄經文而圖其物如張僧繇本不著姓名大禹治水元輿錄一卷不知作者敘禹貢治水本末

唐志地理類郭璞注山海經二十三卷又圖贊二卷音二卷

舊唐書志山海經十八卷圖讚二卷郭璞撰

中興書目山海經十八卷晉郭璞傳凡二十三篇每卷有讚

崇文目晁氏志山海經十八卷（黃伯思校正崇文總目云山海經侍中秀領校秀即歆也見東觀餘論）

宋史新編地理類山海經讚二卷五行類郭璞山海經十八卷

馬氏文獻通考山海圖經十卷

趙佀集宋朝李誡續山海經十卷

焦竑經籍志宋朝舒雅山海經圖十卷

劉會孟評山海經十八卷

楊慎山海經補注一卷

王崇慶山海經釋義十八卷

胡文煥山海經圖二卷

山海經古文一卷金石韻府引鳳凰鶬鷞二字

山海經目本文三萬九百十九字注二萬三百五十字

五萬一千二百六十九字

古序說

西漢劉秀字子駿 上山海經奏曰侍中奉車都尉光祿大夫臣秀領校祕書言校祕書太常屬臣望所校山海經凡三十二篇今定為一十八篇已定山海經者出于唐虞之際昔洪水洋溢漫衍中國民人失據崎嶇於邱陵巢於樹木鯀既無功而帝堯使禹繼之禹乘四載隨山刊木定高山大川益與伯翳主驅禽獸命山川類草木別水土四嶽佐之以周四方逮人跡之所希至及舟輿之所罕到內別五方之山外分八方之海紀其珍寶奇物異方之所生水土

草木禽獸昆蟲麟鳳之所止禎祥之所隱及四海之外絕域之國殊類之人禹別九州任土作貢而益等類物善惡著山海經皆聖賢之遺事古文之著明者也其事質明有信孝武皇帝時常有獻異鳥者食之百物所不肯食東方朔見之言其鳥名又言其所當食如朔言問朔何以知之即山海經所出也孝宣帝時擊磻石於上郡陷得石室其中有反縛盜械人時臣秀父向爲諫議大夫言此貳負之臣也詔問何以知之亦以山海經對其文曰貳負殺窫窳帝乃梏之疏屬之山桎其右足反縛兩手上大驚朝士由是多奇山海經者文學大儒皆讀學以爲奇可以考禎祥變怪之物見遠國異人之謠俗故易曰言天下之至賾而不可亂也博物之君子其可不惑焉臣秀昧死謹上

東晉記室參軍郭璞字景純山海經序曰世之覽山海經者皆以其閎誕迂誇多奇怪俶儻之言莫不疑焉嘗試論之曰莊生有云人之所知莫若其所不知吾於山海經見之矣夫以宇宙之寥廓羣生之紛紜陰陽之煦蒸萬殊之區分精氣渾淆自相濆薄遊魂靈怪觸像而構流形於山川麗狀于木石者惡可勝言乎然則總其所以乖鼓之於一

響成其所以變混之於一象世之所謂異未知其所以異
世之所謂不異未知其所以不異何者物不自異待我而
後異異果在我非物異也故　人見布而疑黂越人見罽
而駭毳蓋信其習見而奇所希聞此人情之常蔽也今畧
舉可以明之者陽火出于氷水陰鼠生于炎山而俗之論
者莫之或怪及談山海經所載而生怪之是不怪所可怪
而怪所不可怪也不怪所可怪則幾于無怪矣怪所不可
怪則未始有可怪也夫能然所不可不可所不可然則理
無不然矣案汲郡竹書及穆天子傳穆王西征見西王母

執璧帛之好獻錦組之屬穆王享王母於瑤池之上賦詩
往來辭義可觀遂襲昆侖之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺
玩帝者之寶勒石王母之山紀跡元圃之上乃取其嘉木
豔草奇鳥怪獸玉石珍瑰之器金膏燭銀之寶歸而殖養
之於中國穆王駕八駿之乘右服盜驪左驂騄耳造父爲
御犇戎爲右萬里長騖以周歷四荒名山大川靡不登濟
東升大人之堂西燕王母之廬南轢黿鼉之梁北躡積羽
之衢窮歡極娛然後旋歸案史記說穆王得盜驪騄耳驊
騮之驥使造父御之以西巡狩見西王母樂而忘歸亦與

竹書同左傳曰穆王欲肆其心使天下皆有車轍馬跡焉竹書所載則是其事也而譙周之徒足爲通識瑰儒而雅不平此驗之史考以著其妄司馬遷敘大宛傳亦云自張騫使大夏之後窮河源惡覩所謂崑崙者乎至禹本紀山海經所有怪物余不敢言也不亦悲乎若竹書不潛出於千載以作徵于今日者則山海之言其幾乎廢矣若乃東方生曉畢方之名劉子政辨盜械之尸王頎訪兩面之客海民獲長臂之衣精驗潛効絕代懸符於戲羣惑者其可以少寤乎是故聖皇原化以極變象物以應怪鑒無滯賾曲盡幽情神焉廋哉神焉廋哉蓋此書跨世七代歷載三千雖暫顯于漢而尋亦寑廢其山川名號所在多有舛謬與今不同師訓莫傳遂將湮泯道之所存俗之所喪悲夫余有懼焉故爲之創傳疏其壅閡闢其茀蕪領其異致標其洞涉庶幾令逸文不墜于世奇言不絕于今夏后之迹靡刊於將來八荒之事有聞於後裔不亦可乎夫蘙薈之翔叵以論垂天之凌蹄涔之遊無以知絳虬之騰鈞天之庭豈伶人之所躡無航之津豈蒼兕之所涉非天下之至通難與言山海之義矣嗚呼達觀博物之客其鑒之哉

陳氏宋人書目說山海經曰漢侍中奉車都尉臣秀所校祕書秀即劉歆也晉郭璞注案唐志二十三卷音二卷今本錫山尤袤延之校定世傳禹益所作其事見吳越春秋曰禹東巡登南嶽得金簡玉字通水之理遂行四瀆與益共謀所至使益疏而記之名山海經此其爲說恢誕不典司馬遷曰言九州山川尚書近之矣至禹本紀山海經所書怪物余不敢言之也可謂名言孰曰多變乎故尤跋明其非禹伯翳所作而以爲先秦古書無疑然莫能明其何人也洪慶善補注楚辭引山海經淮南子以釋天問而晦翁則曰古今說天問者皆本此二書今以文意考之疑此二書本皆緣解天問而作此可以破千載之惑古今相傳旣久姑以冠地理書之緣

王應麟字伯厚宋人山海經考證曰隋志相傳以爲夏禹所記二十三卷郭璞注劉歆所定書其南西北東及中山號五藏經凡五篇其文最多海內海外大荒三經南西北東各四篇并海內經一篇總十八篇多者十餘簡少者二三簡其卷後或題建平元年四月丙戌待詔太常屬臣望校治侍中光祿勳臣龔侍中奉車都尉光祿大夫臣秀領主省

顏之推曰山海經禹益所記而有長沙零陵桂陽諸暨後人所羼非本文也通典以爲恢怪不經疑夫子刪詩書後尚奇者所作或先有其書如詭誕之言必後人所加也郭璞序曰東方生曉畢方之名劉子政辨盜械之尸王頎訪兩面之客海民獲長臂之衣精驗潛効絶代懸符論衡謂董仲舒覩重常之鳥劉子政曉貳負之尸皆見山海經故能立二事之說今本十八卷劉歆定爲十八篇多於志五篇固已不同尤袤定爲先秦之書非禹及伯翳所作晁氏曰長沙零陵雁門皆郡縣名又載禹鯀後人參益之薛氏曰左傳稱大禹鑄鼎象物以知神姦入山林者不逢不若山海經所述不幾是也經言大川所出及舜所葬皆秦漢時郡縣又有成湯文王之事管子之文其非先秦有夏遺書審矣劉歆直云伯益所記又分伯益伯翳以爲二人皆未之詳考于史公記漢西京書非後世之作也山海經要爲有本于古秦漢增益之書太史公謂言九州山川尚書近之至山海經禹本紀所言怪物余不敢言也然哉

楊愼字用修明人 山海經後序曰左傳曰昔夏氏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物物物而爲之備使民知神

姦入山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之此山海經之所由始也神禹既錫玄圭以成水功遂受舜禪以家天下於是乎收九牧之金以鑄鼎鼎之象則取遠方之圖山之奇水之奇草之奇木之奇禽之奇獸之奇說其形著其生别其性分其類其神奇殊彙駭世驚聽者或見或聞或恒有或時有或不必有皆一一書焉蓋其經而可守者具在禹貢奇而不法者則備在九鼎九鼎既成以觀萬國同彼象魏之日使耳而目之脫輶軒之使重譯之貢續有呈焉固以為恒而不怪矣此聖王明民牖俗之意也夏后氏之世雖曰尚忠而文反過於成周太史終古藏古今之圖至桀焚黃圖終古乃抱之以歸殷又史言孔甲于黃帝姚姒盤盂之銘皆緝之以為書則九鼎之圖其傳固出于終古孔甲之流也謂之曰山海圖其文則謂之山海經至秦而九鼎亡獨圖與經存晉陶潛詩流觀山海圖阮氏七錄有張僧繇山海圖可證已今則經存而圖亡後人因其義例而推廣之益以秦漢郡縣地名故讀者疑信相半信者直以為禹益所著既迷其原而疑者遂斥為後人贋作詭誕抑亦軋矣漢劉歆七略所上其文古矣晉郭璞注釋所序

其說奇矣此書之傳二子之功與但其著作之源後學或忽故著其說附之篇尾

胡應麟（字元瑞）說山海經曰山海經古今語怪之祖劉歆謂夏后伯翳撰無論其事卽其文與典謨禹貢迥不類也余嘗疑戰國好奇之士本穆天子傳之文與事而侈大博極之雜傳以汲冢紀年之異聞周書王會之詭物離騷天問之遐旨南華鄭圃之寓言以成此書而其敘述高簡詞義淳質名號倬詭絕自成家故雖本會萃諸書而讀之反若諸書之取證乎此者而實弗然也穆天子傳晉始出而此書漢世獨完緣是前代文人率未能定其先後余首發之于此俟大雅君子商焉（見筆叢）

又曰山海經本書不言禹益撰劉歆校定以爲禹任上作貢而益等類物善惡著山海經蓋億度疑信之言趙氏吳越春秋因禹登會稽遂撰爲金簡玉字之說趙東漢人在劉歆後其僞無疑讀者但以禹益治水不嘗至海外而怪誕之詞聖人所不道以破之而不据其本書案經稱夏后啓事者三又言殷王子亥又言文王墓凡商周之事不一而足晁氏但疑長沙桂陵數郡名及鯀湮息壤等文夫鯀

事固禹益所覩商周曷從知之哉

又曰此書蓋周末文人因禹鑄九鼎圖象百物使民入山林川澤備知神姦之說故所記多魑魅魍魎之類而於禹爲特詳

又曰始余讀山海經而疑其本穆天子傳雜錄離騷莊列傅會以成者然以出于先秦未敢自信載讀楚辭辨證云古今說天問者皆本山海經淮南子今以文意考之疑此二書皆緣天問而作則紫陽已先得矣然經所紀山川神鬼凡離騷九歌遠遊二招中稍涉奇怪者悉爲說以實之不獨天問也而其文體特類穆天子傳故余斷以爲戰國好奇之士取穆王傳雜錄莊列離騷周書晉乘以成者自非熟讀諸書及此經本末不易信也後世必有以余爲知言者

又曰經載叔均方哄讙兜方捕魚長臂人兩手各操一魚豎亥右手把算羿執弓矢鑿齒執盾此類皆與紀事之詞大異近世坊間戲取山海經怪物爲圖意古先有斯圖撰者因而紀之故其文義應爾及讀王伯厚王會補傳引朱子曰山海經紀諸異物飛走之類多云東向或云東首疑

本依圖畫而述之古有此學如九歌天問皆其類余意頓爾釋然甚矣紫陽之善讀書也即此文義之間古今博雅所未究而獨能察之况平生精力萃于經傳者可淺窺乎

又曰古人著書即幻說必有所本山海經之稱禹也名山大川遐方絶域固木治水作貢之文至異禽詭獸鬼蜮之狀充斥簡編雖戰國浮誇之習乃禹貢則亾一焉而何以傳合也偶讀左傳王孫滿之對楚子曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故民入川澤山林魑魅魍魎莫能逢之不覺灑然擊節曰此山海經所由作乎蓋是書也其用意一根于怪所載人物靈祗非一而其形則皆魑魅魍魎之屬也者王孫之對雖一時辨給之談若其所稱圖象百物之說必有所本至于周末離騷莊列輩其流遂不可底極而一時能文之士因假穆天子之體縱横附會勒成此書以傳于圖象百物之說意將以禹益欺天下後世而適以誣之也自此書之行古今學士但謂非由大禹而已而未有辨其本于穆滿之文者尤未有察其本于王孫之對者區區名義之末誠非大體所關然亦可見古今事理苟殫精索之即千載

以上無弟可窮也作者有靈其將爲余絕倒于九京也哉

任臣曰蘭氏之說山海經辨矣然疑爲後人本穆天子傳楚辭諸書而作非實錄也愚謂具讀山海經語中

程良孺字稚修說山海經曰夏禹伯益作山海經有長沙零陵桂陽諸暨郡縣神農作本草而有豫章朱崖趙國常山奉高眞定臨淄馮翊等郡縣周公作爾雅而云張仲孝友孔子作春秋而云孔某卒左丘明作世本而有漢高祖燕王喜汲冢瑣語乃載秦望碑李斯作蒼頡篇而有漢兼天下海內并厠豨黥韓覆畔討滅殘司馬遷作史記而有班固叙贊劉向作列仙傳而贊云七十四人出佛經又作列女傳其子歆足成之而有更始韓夫人明德馬皇后梁嫕人嫕傳此其爲後人所竄何疑見讀書考定

劉維山海經箋曰禹平水土主名山川伯益等類物善惡著山海經與禹貢互相發明內別五方之山外分八方之海山與水鑽成舟車之所罕到人類之所希覩凡一十八篇或云孔子刪後所傳或云漢臣劉歆等多所附益如長沙零陵桂陽諸暨後人所屬而其爲唐虞間書則近之蓋禹貢爲地平天成歸告成功而作是已成之書也是故以冀兗青徐荊揚豫梁雍定州以上中下鑽綜定賦其詞確

山海經爲隨山刊木創造經行而作是未成之書也故止以南西北東中定方隅而州則未定以海內外大荒定梗槩以鳥獸草木金玉人物紀珍怪而賦則未定其詞詳禹貢以尊京師爲主故首冀州兗最下故次兗雍最高故終雍崑崙最遠故以織皮與三國終之而無他賦山海經治之導之從其所自起天下山起崑崙故山海經首南山禹貢以定賦獻天子崑崙在荒僻外故不列九州止言導河自積石而非以河源自積石也山海經備載環海內外故得原其所起要其所止獨其海外與大荒五方與海內辭

[illegible]則紀度之辭原爲未成大抵君子道其常達人[illegible]其變語其正則盡之禹貢語其變則概之山經至若[illegible]貳負之臣帝梏之疏屬之山桎其足縛其兩手至漢[illegible]帝時猶驗此可爲貳心之臣戒有蜮民之國射蜮是食爲鬼爲蜮則不可得射而食之此可爲邪民戒豐次玉門[illegible]月所入倚天蘇門日月所生羲和之國浴日天虞浴月[illegible]月君象也而浴之此可爲夾輔日月者勸此即無是事而理固足信況經備載之乎

陳一中論山海經曰山海經伯益眞經劉氏郭氏經序羅

氏路史得之此可與虛心好古者道特筆續于漢儒之鄒義濫于景純之觴耳察其所志皆山川之產財貨之出風土之俗祭祀之禮動植之情藥石之性災祥之徵疾病之宜道里之數帝王之葬鬼神之祠神明之冑無非經國福民之良搏詢于山者野老廣采于絕域遐方南天北地不能無聞見之異蒐收並錄無怪有彼此之殊故山海經爲禹貢剩文有存無棄乃所謂聖人之至慮也千載之下東方生劉子政習之其應如神所見之廣所志之博都非後人能辨孰謂山海經非伯益之真乎　見蛙螢子

山海經逸文

應劭漢地理志泫氏縣注引山海經曰泫水所出

史記正義引山海經云紫淵水出根耆之山西流注河

歐陽詢藝文類聚引山海經曰列缺電名

李善文選注引山海經曰閬風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居

孫愐唐韻云魶歙魚名出山海經又云鸓鳥出山海經

韓鄂歲華紀麗引山海經曰狼山多毒草盛夏鳥過之不能去

太平御覽引山海經曰猓獲食猛獸
東觀餘論引山海經曰南方山谷中有獸曰貘象鼻犀目牛尾虎足人寢其皮辟溫圖其形辟邪嗜銅鐵弗食他物
王世貞異物彙苑亦引此又曰經一云白貘似熊小頭
朱熹楚辭注引山海經曰禹治水有應龍以尾畫地卽水泉流通禹因而治之
虞淳合璧事類引山海經曰沃焦在碧海之東有石濶四萬里居百川之下故又名尾閭
高似孫緯略云山海經流沙之西丹山之南有鳳之圓圓

古邦字
郭彖睽車志熙寧間泗州盱眙令自陳攺名雍觀時王荆公當國怪其名云夢中神告如此其人後渡浮橋沒淮水事聞朝廷荆公自向疑雍觀名因閱山海經乃知爲水宮之名故慮其有水厄也厥後縣僚時夢雍觀騶從甚盛往來淮岸云
王應麟漢藝文志考證引山海經曰伏羲氏得河圖夏后因之曰連山黃帝氏得河圖商人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因之曰周易

困學紀聞載孝皇問王季海韓字何以从龍从耳對曰山
海經龍聽以角不以耳又續文獻通考亦引此
吳淑事類賦注引山海經曰儒女降露儒人常飲之
李肇國史補引山海經云水獸好爲害禹鎖之名巫支祈
輟耕錄又云山海經水獸好爲雲雨禹鎖于軍山（之下名無支祈）
楊愼外集曰陸渾山山海經作賁渾柰古陸字作𡕒賁渾
當是𡕒渾之誤
楊愼均藻引山海經曰鳳九（鳳卵也）山㺐（卽山魈）
劉賡稽瑞錄引山海經曰鸞鳳之佐鳴中五音也

梅膺祚字彙引山海經云櫞木煮其汁味甘可爲酒
馮應京月令廣義引山海經曰道州有暖谷在寒亭之旁
茅溱韻譜本義引山海經曰蠹形如蕙文青黑色十二足
悉在腹下長五六尺似蟹雌常負雄漁者取之必得其雙
董斯張廣博物志引山海經云崑崙縱廣萬里高萬一千
里有青河白河赤河黑河環其墟又引經曰九眞郡居風
有風門常出風
程良孺讀書考定曰江海之有潮辰刻不移山海經則以
爲海鰌出入穴之度郞瑛七脩類藁畢拱辰蟬雪唴言亦

引此云

程氏又曰金吾其形似美人首魚尾有兩翼其性通靈不睡出山海經博物志

郭紹孔正誤曰山海經神荼鬱壘海中二神人郭璞注神荼音伸舒鬱壘一作鬱律又作鬱壘張衡東京賦守以鬱壘是也戰國策作鬱靁沈休文作鬱雕王充作欝壘音義同應劭風俗通楊慎古音複字羅泌餘論皆云出山海經戴埴鼠璞亦引山海經曰滄海之中度朔之山上有大桃木其屈蟠三千里其枝間東北曰鬼門萬鬼所出入也有二神人一曰神荼一曰鬱壘

陳一中冠編引山海經云黃帝字律曰帝律

虞淳熙陰符演引山海經曰廣成子治屯蒙二卦黃帝之師也

夏樹芳詞林海錯曰山海經海神名馬銜一角而龍形

陳敬香譜引山海經曰丁香生東海及崑崙國二三月花開七月結實郭造卿永平府志亦引山海經曰丁香生東海及崑崙

白帖續演雅云嬰啼聞木枝註云見山海經

正韻註引山海經云楓木入地千年爲虎魄

屠隆篇海云具狹山山名見山海經狹音快

篇韻引山海經云濮鉛南極之人尾長數寸巢居山林

任臣案前文今本所無存之以備闕畧

山海經圖第一卷目錄

靈祇

[illegible]　英招

陸吾　帝江

神䰠　泰逢

驕蟲　䰠圍

計蒙　形天

蓐收　燭陰

相柳　奢比

天吳　雨師妾
貳負之臣　雷神
九鳳　彊良

目錄卷一畢

鼓
人面龍身
居鍾山

英招

馬身人面虎文鳥翼司槐江山

陸吾

虎身九首人面虎爪司崑崙之丘

帝江 狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目居天山

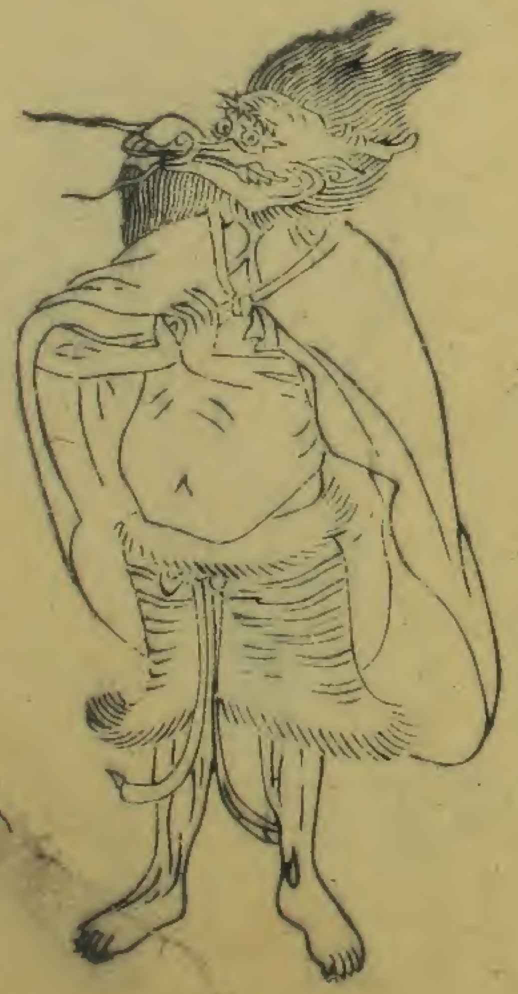
神䰠 人面獸身一足一手居剛山

泰逢 狀如人而虎尾和山之神也
好居萯山之陽出入有光

驕蟲 狀如人而二首
平逢山之神

蟲圍人面羊角虎爪處驕
山恒遊于睢漳之淵

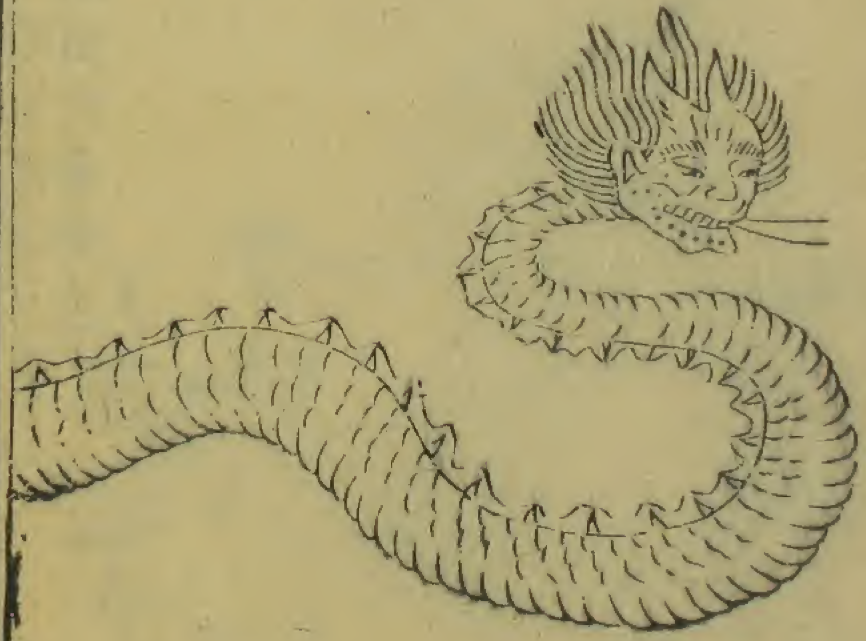
計蒙人身龍首居光山恒遊
于漳淵出入必有風雨



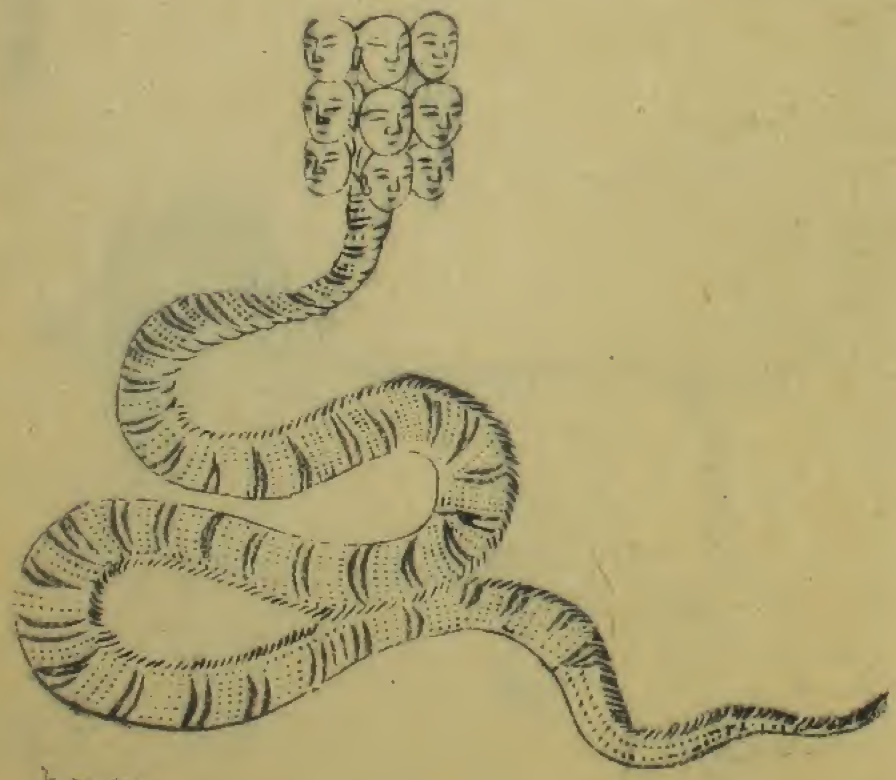
形天 無首操干戚而舞以乳為目以臍為口

蓐收 左耳有青蛇乘兩龍面目有毛虎爪執鉞西方金神也

燭陰 人面蛇身赤色身長千里鍾山之神也



相柳 九首人面蛇身



天吳　虎身人面八首八足八尾
朝陽谷之神　一云十尾

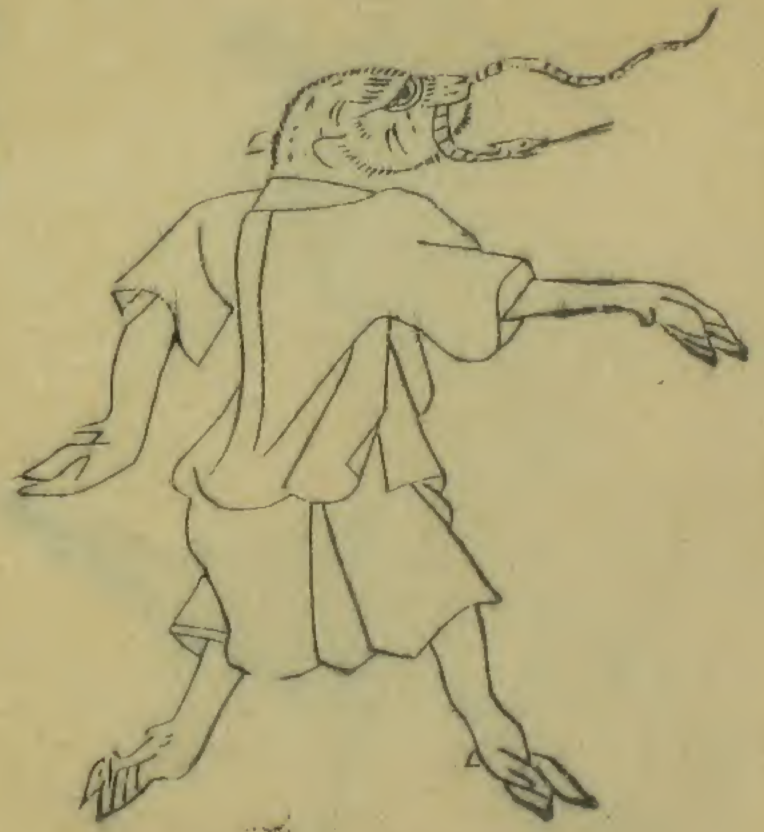
奢比　獸身人面大
耳珥兩青蛇

雨師妾黑身人面兩手各操一蛇左耳有青蛇右耳有赤蛇

貳負之臣反縛兩手與髮桎其右足在疏屬之山

雷神 龍身人頭而鼓其腹在吳西

九鳳 九首人面鳥身居北極天櫃之山



彊良 虎首人身四蹄長肘銜蛇操蛇與九鳳同山

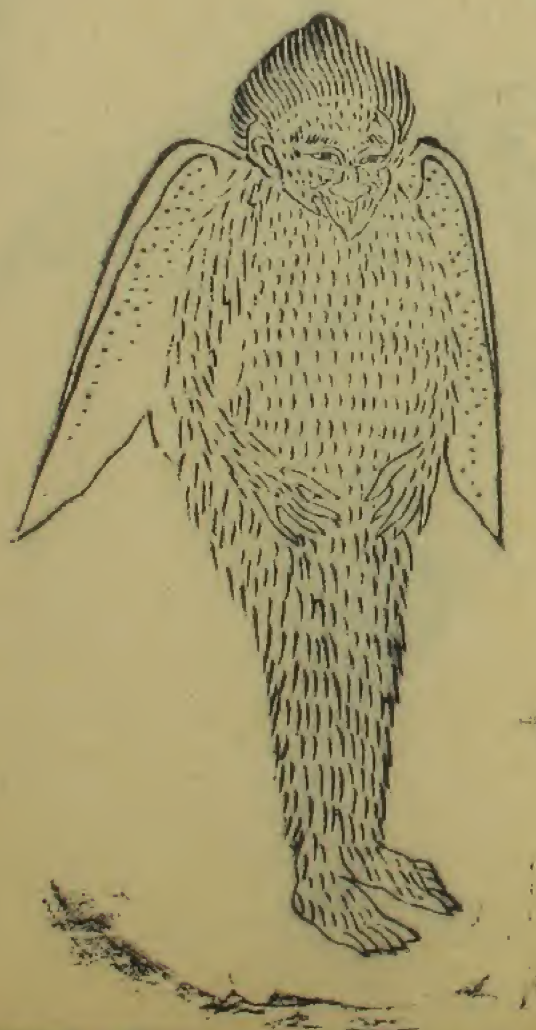
山海經圖第二卷目錄

異域

羽民國 讙頭國
厭火國 貫胸國
交脛國 三首國
長臂國 三身國
奇肱國 長股國 一云長腳
無䏿國 一目國
柔利國 聶耳國

毛民國　梟陽國
氐人國　小人國
一臂民　三面人
釘靈國

羽民國爲人長頭身生羽毛在結匈國東南



讙頭國人面有翼鳥喙方捕魚在畢方東

厭火國獸身黑色生火出其口中在讙頭東

貫胷國 為人胷有竅

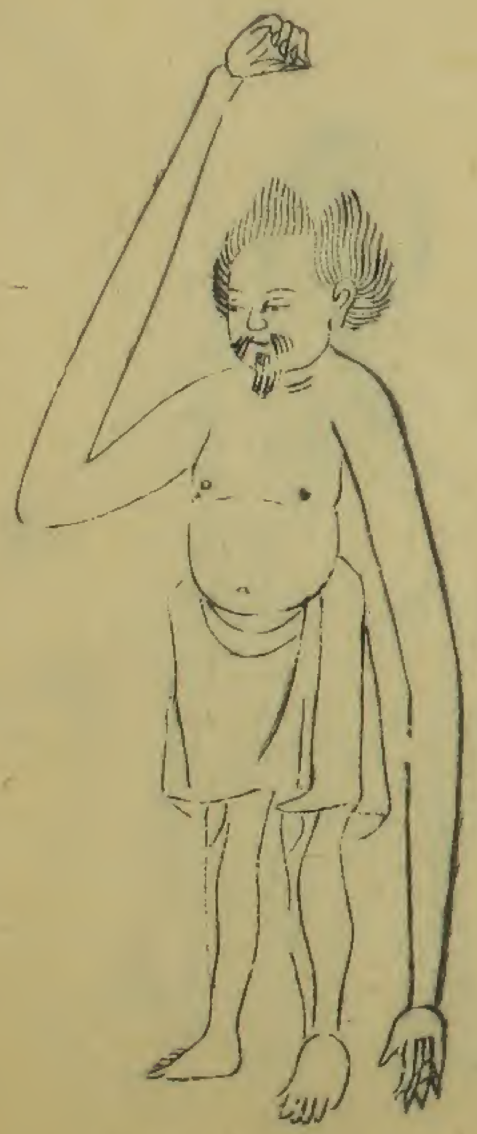
在戴國東

交脛國 為人交脛

在穿胷東

三首國 一身三首在鑿齒東

長臂國 其人手垂下地在焦僥東



三身國一首而三身在海外西南

奇肱國其人一臂三目有陰有陽能作飛車從風遠行在一臂國北

長股國 一云長脚脚過三丈在雄常樹之北

無脊國 爲人無肥腸 在長股東

一目國

一目中其面而
居在燭龍之東

柔利國

為人一手一足反膝曲
足居上在一目國東

聶耳國為人耳長行則以手攝持之在無腸國東

毛民國為人身生毛在海外東北

梟陽國

人面長唇黑身有毛見人笑亦笑笑則唇掩其目

氐人國

人面魚身無足在建木西

一臂民　一手一足一目一鼻孔在大荒之西

小人國　人長九寸在大荒東

三面人 人頭三邊各有面無左臂居大荒山

釘靈國 其民從膝巳下有毛馬蹄善走在康居北

山海經圖第三卷目錄

獸族

狌狌　鹿蜀
類　猼訑
九尾狐　長右
猾褢　彘
䍺　蠱雕
羬羊　葱聾
豪彘　玃如

麢羊　鼻父(?)
土螻　猙
天狗　猳狚(?)
讙　蠻蠻
駮　鳥鼠同穴
䑏疏　諸犍
山𤟤　諸懷
䮝馬　狍鴞
驒(?)　天馬

飛鼠　𤟹𤟹
獂　羆 倫山
從從　朱獳
獙獙　蠪蛭
峳峳　蜚
馬腹　獺(?)
并封　乘黃
騶吾　夔
旄馬　跊踢

狌狌狀如禺而白耳伏行人走出招搖山

雙雙

鹿蜀狀如馬而白首其文如虎而赤尾佩其皮宜子孫出杻陽山

類狀如貍而有髦自為牝牡出亶爰山

猼訑

狀如羊九尾四耳其目在背出基山

九尾狐

狐身九尾能食人出青邱山

長右

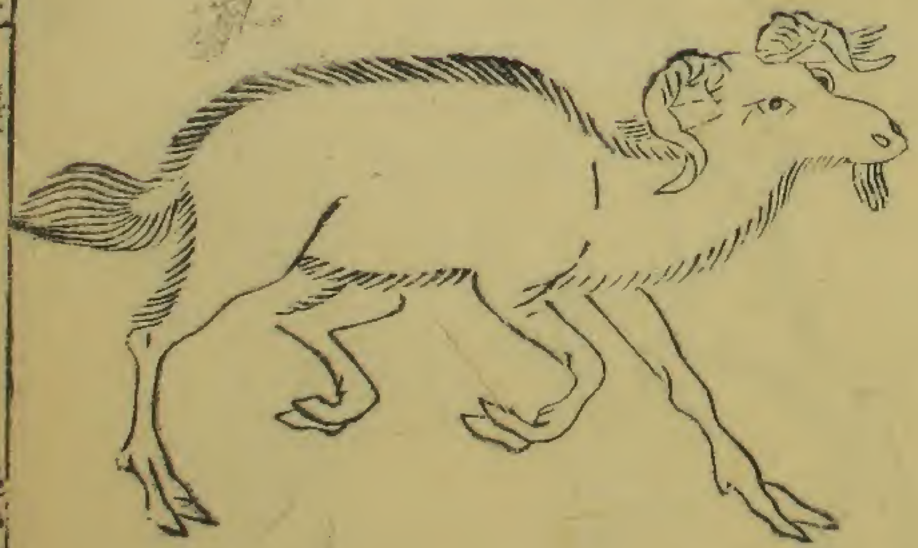
狀如禺而四耳見則大水出長右山

猾褢

狀如人而彘鬣音如斲木見則其縣有繇出堯光山

彘狀如虎而牛尾音如吠犬是食人出浮玉山

䍺狀如羊而無口出洵山



蠱雕狀如雕而有角是食人出鹿吳山

羬羊狀如羊而馬尾出錢來山

葱聾 狀如羊而赤鬣出符禺山

豪彘 其狀如豚白毛大如笄而黑端出竹山

玃如

狀如鹿而白尾馬足人手四角出臯塗山

麢羊

似羊而大細角有圓繞蹙文夜則懸角木上以防患翠山多此獸

舉父

狀如禺文臂善投出崇吾山

土螻

狀如羊四角是食人出崑崙之邱

猙狀如赤豹五尾一角音如擊石出章莪山

天狗狀如狸而白首出陰山

獓狠 狀如牛白身四角其毫如披蓑是食人出三危山

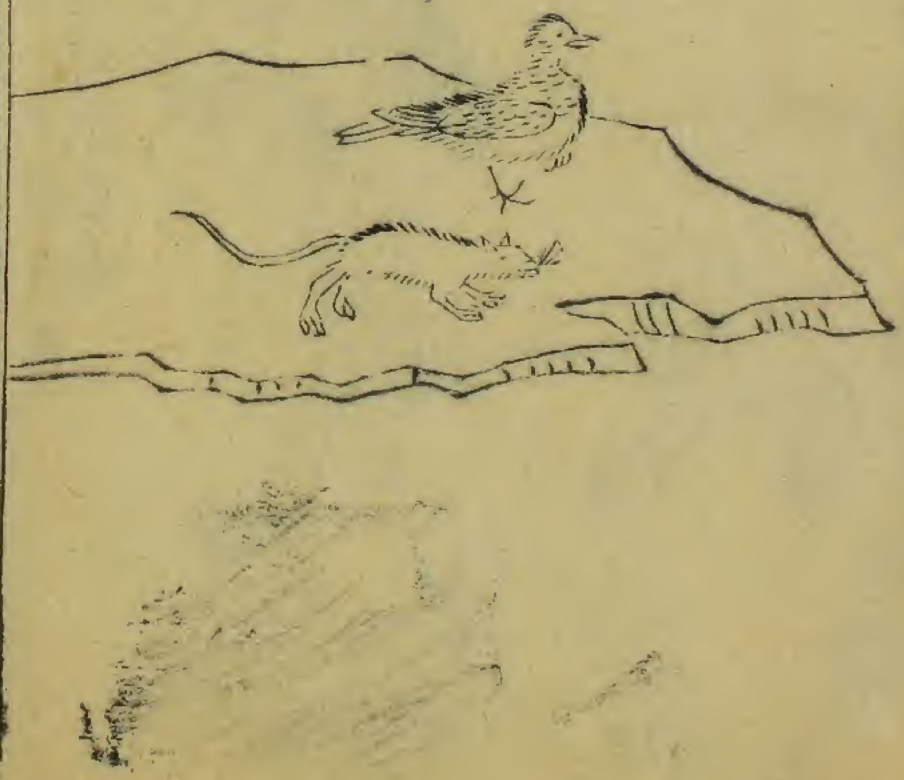
讙 狀如狸一目三尾出翼望山

蠻蠻鼠身鼈首音如
吠犬出剛山

駮狀如馬而白身黑尾一角虎牙爪
音如鼓音是食虎豹出中曲山

鳥鼠同穴

鳥名鵌鼠名鼵共處一穴在今渭原縣

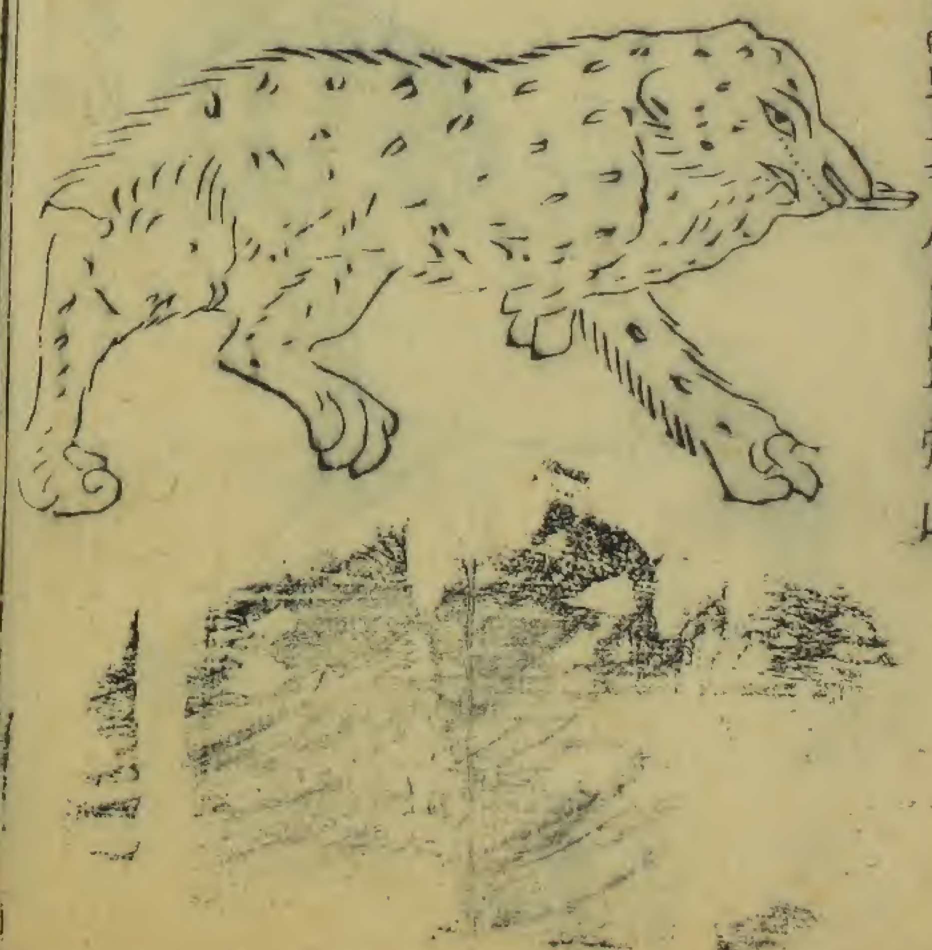


䑏疏

狀如馬一角有錯可以辟火出帶山

諸犍

狀如豹而長尾人身牛耳一目行則銜其尾居則蟠其尾出單張山

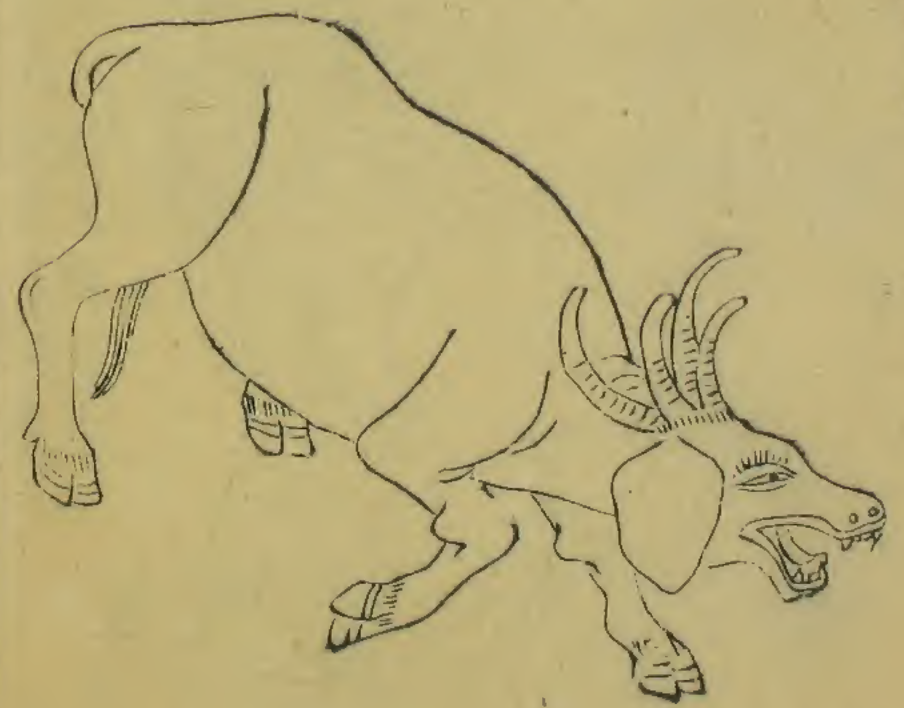


山𤟤

狀如犬而人面善投見人則笑其行如風見則大風出獄法山

諸懷

牛形四角人目彘耳是食人出北嶽山



䮝馬

牛尾而白身一角出旄水中

狍鴞羊身人面目在腋下虎齒人爪是食人出鉤吾山

䮝狀如麢羊四角馬尾而有距出太行山

天馬 狀如白犬而黑頭有肉翅能飛出馬成山

飛鼠 狀如兔而鼠首以其背飛出天池山

䍶䍶 狀如羊一角一目目在耳後出泰戲山

獂 牛形三足出乾山

羆

狀如麋其川在尾上出倫山

從從

狀如犬而六足出栒狀山

朱獳狀如狐而魚翼見則其國有恐出耿山

獙獙狀如狐而有翼見則大旱出姑逢山

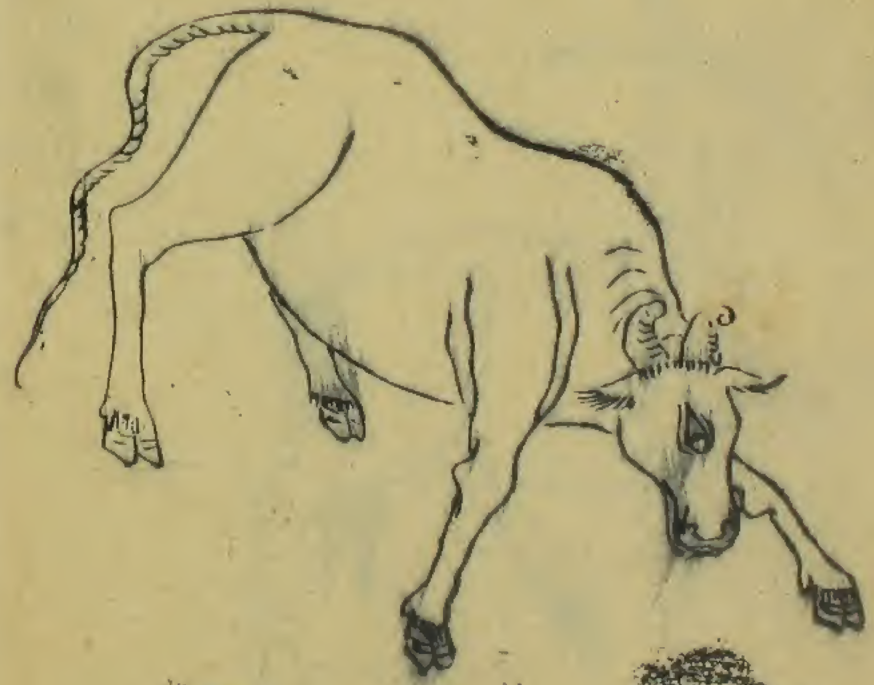
峳峳

狀如馬而羊目四角見
則國多狡客出䃌山

蠪姪

狀如狐而九尾九
首虎爪出鳧麗山

蜚狀如牛而白首一目蛇尾見則大疫出太山



馬腹人面虎身音如嬰兒是食人出伊水

并封狀如彘前　皆有首
黑色出巫　國之東

獱狀如獳犬而有鱗其毛
如彘鬣出濊濊之水

乘黃 狀如狐其背上有角乘之壽二千歲出白民國

騶虞 狀如虎而五彩畢具尾長於身乘之日行千里出林氏國

號馬　狀如馬而足有四節垂毛出南海外

夔　狀如牛蒼身而無角一足出入必有風雨出流波山

跊踢獸形左右有首出流沙河

雙雙三青獸合體爲一出流沙之東

山海經圖第四卷目錄

羽禽

鵸鵌　鵂
瞿如　顒
橐𩇯　鸓
鳧徯　蠻蠻
畢方　鴟三危山
鵸鵌翼望山　人面鴞
寓鳥　竦斯

鵸鵂狀如雞而三首六目六足三翼出基山

鸄鴨　　鸓鳥

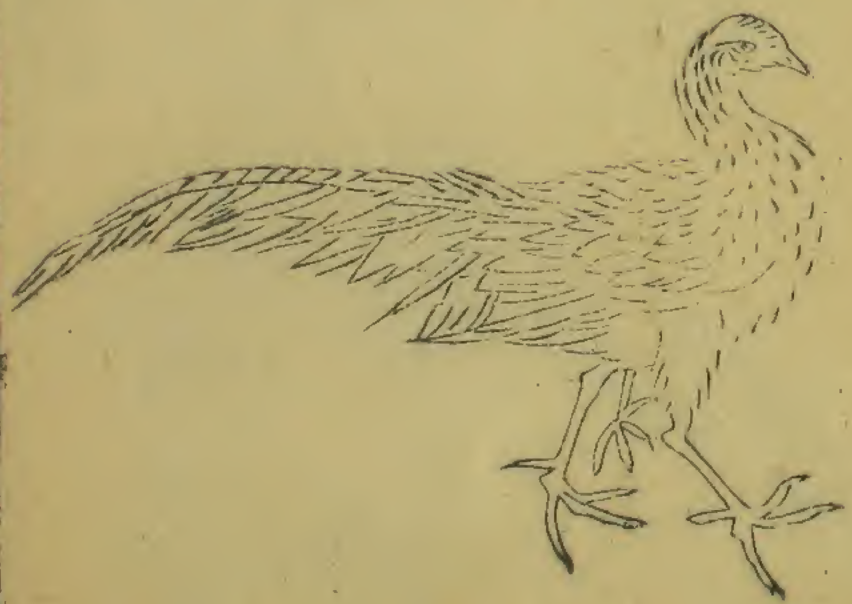
鶡　　酸與

蚩鼠　　鴃鳥

跂踵　　鵰鳥

鴸 狀如鴟而人面人手見則其縣多放士出柜山

瞿如 狀如鵁而白首三足出禱過山



顒狀如梟人面四目有耳見則天下大旱出令丘山

橐𩇯狀如梟人面一足冬見夏蟄出羭次山

鸓狀如鵲赤黑兩首四足
出則可以禦火出翠山

鳧徯狀如雄雞而人面見
則有兵出鹿臺山

蠻蠻

狀如鳧而一翼一目相得乃飛見則大水出崇吾山

畢方

狀如鶴一足赤文青質白喙見則有譌火出章莪山

鴟　一首三身其狀如鸈出三危山

鵸鵌　狀如烏三首六尾善笑出翼望山

人面鴞 其狀如鴞人面蜼身犬尾見則大旱出崦嵫山

寓鳥 狀如鼠而鳥翼其音如羊可以禦兵出虢山

竦斯狀如雌雉而人面見人則躍出灌題山

鷲鶥狀如鳥人面宵飛而晝伏出北囂山

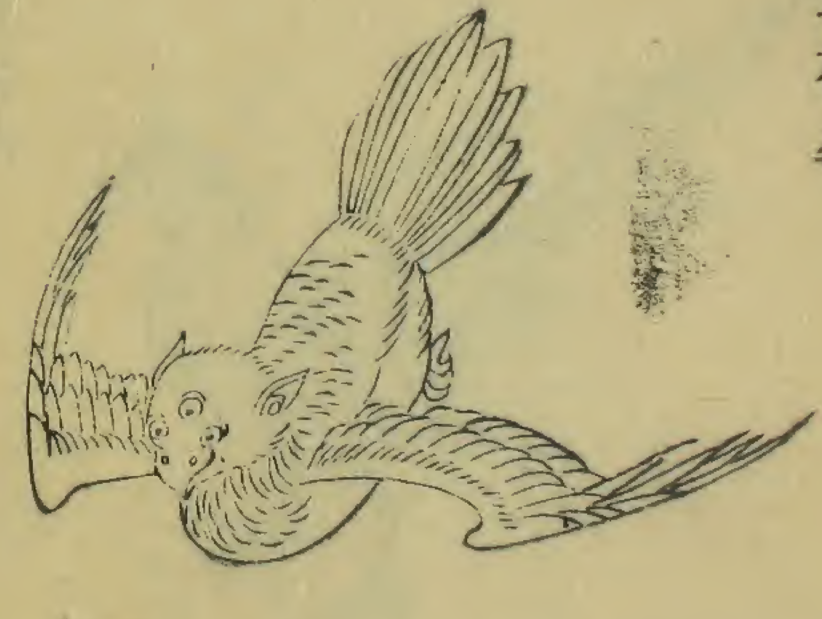
囂鳥狀如夸父四翼一
目犬尾出梁渠山

鳥狀如鵲白身赤尾
賁六足出太行山

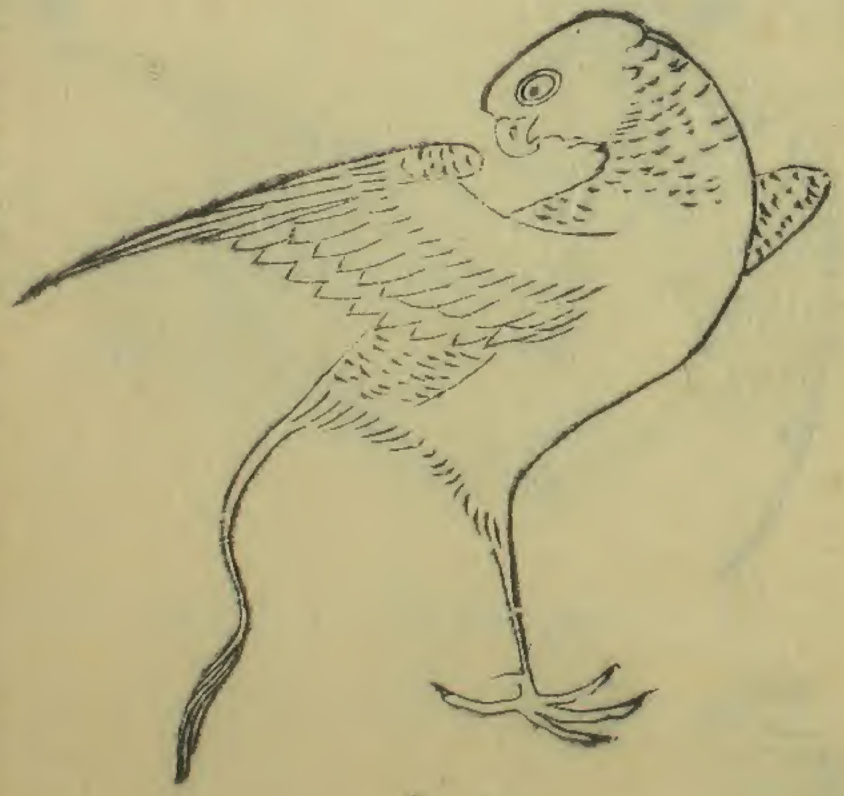
酸與狀如蛇而四翼六目三足
見則其邑有恐出景山

蚩鼠狀如雞而鼠毛見
則大旱出栒狀山

馱鳥 狀如梟而三目有耳出首山之机谷



跂踵 狀如鴞一足彘尾見則大疫出復州山



鸀鳥 青鳥身黃赤足 六首出五人國

山海經圖第五卷目錄

鱗介

旋龜　鮭魚

赤鱬　肥鱧 太華山

鮮魚　文鰩魚

鮹魚 洮水　冉遺魚

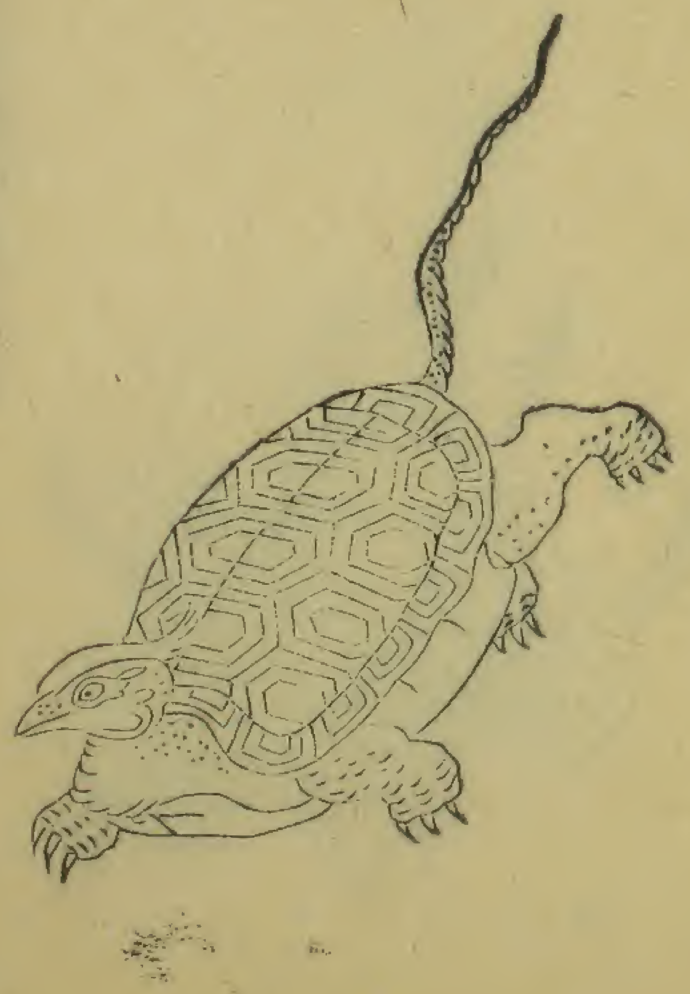
贏魚　䰽魮魚

儵魚　何羅魚

鰼鰼魚　長蛇

鱝魚　鮨魚
肥遺渾夕山　人魚
儵鳙　珠蟞魚
鮯鮯魚　薄魚
鮹魚子桐水　鳴蛇
化蛇　飛魚正回水
三足龜　巴蛇
陵魚　應龍

旋龜狀如龜而鳥首虺尾出怪水



鯥魚 狀如牛陵居蛇尾有翼其羽在魼下出柢山

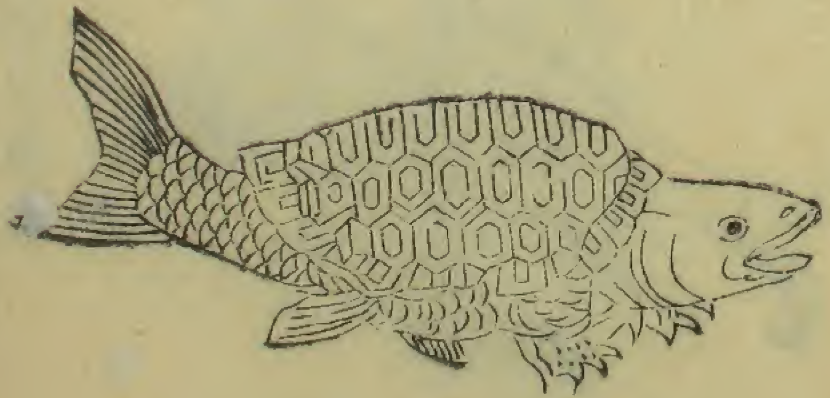
赤鱬 狀如魚而人面出英水

肥蟗

蛇形六足四翼見則大旱出太華山

鮮魚

其狀如鼈其音如羊出禺水

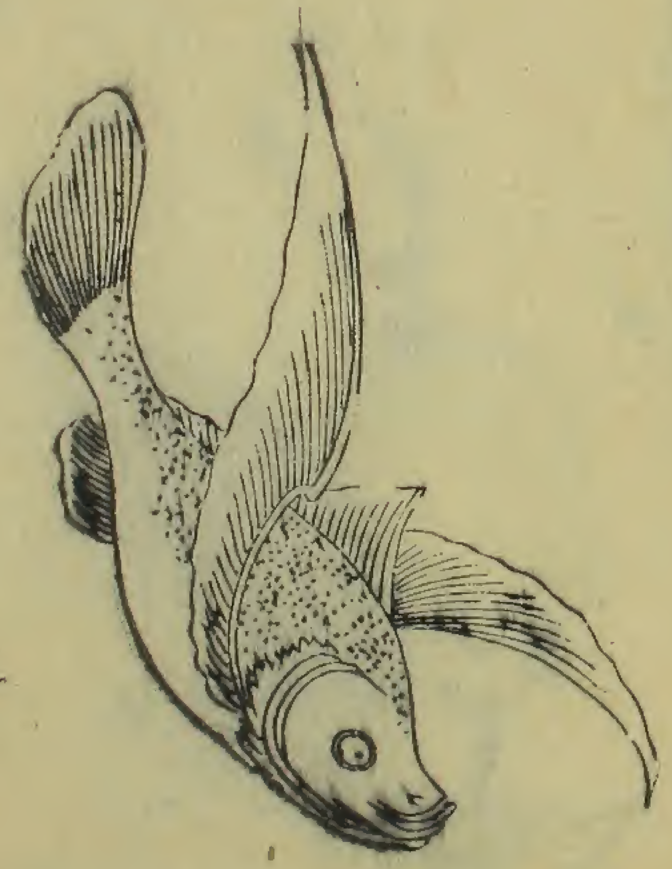


鮹魚 如蛇四足 蚰[illegible]水

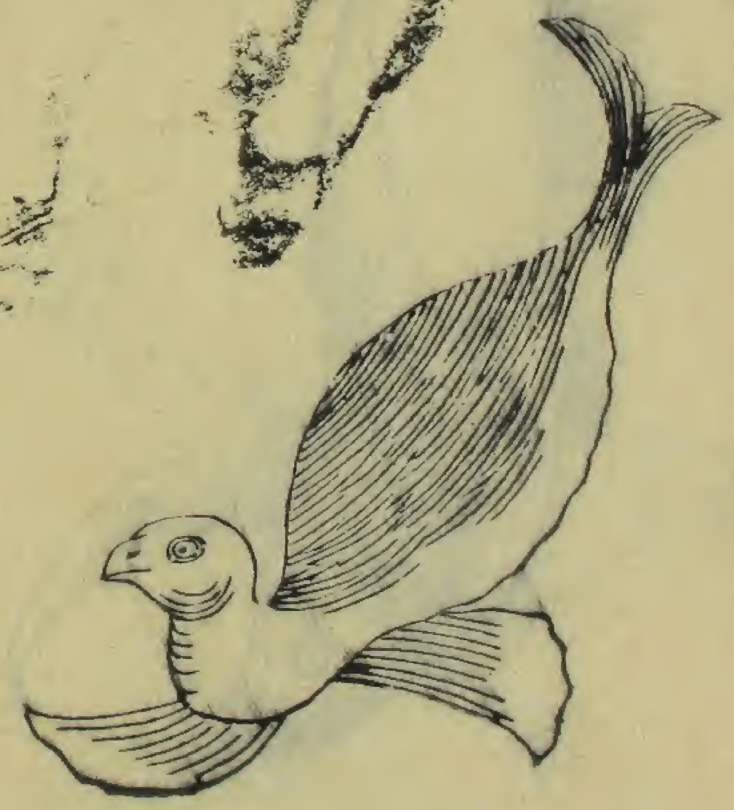
文鰩魚 狀如鯉魚鳥翼蒼文白首赤喙 常從西海飛游東海出觀水

冉遺魚
魚身蛇首六足目如馬耳出涴水

嬴魚
魚身鳥翼見則大水出濛水



鯊魮魚狀如覆銚鳥首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉出濫水



儵魚狀如雞赤毛三尾大足四目食之已憂出鼓水

何羅魚
一首十身食之
已癰出譙水

鰼鰼魚
狀如鵲而十翼鱗皆在
羽端禦火治癉出囂水

長蛇長百尋毛如彘豪音如鼓柝出大咸山

鱳魚狀如鯉而雞足出濛澤之水

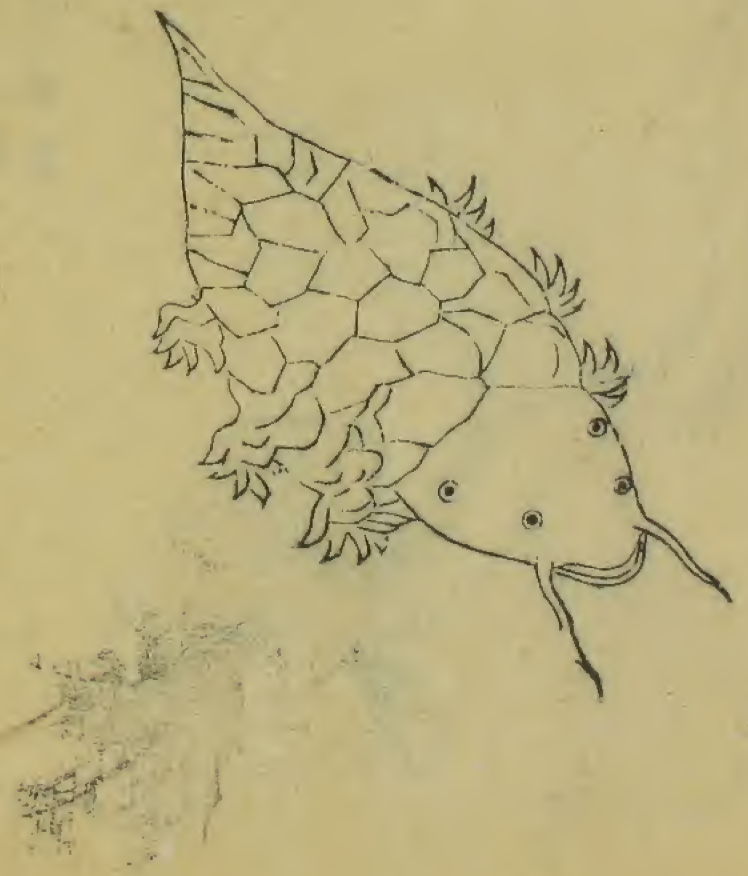
鮨魚
魚身犬首音如嬰兒
食之已狂出諸懷水

肥遺
一首兩身見則
大旱出渾夕山

人魚狀如鯑魚四足音如嬰兒
食之療痴出決決之水

鯈鱅狀如黃蛇魚翼見則
大旱出末塗之水

珠蟞魚 其狀如肺六足 目有珠出澧水



鮯鮯魚 狀如鯉六足 鳥尾出深澤

薄魚狀如鱣一目見則大旱出膏水

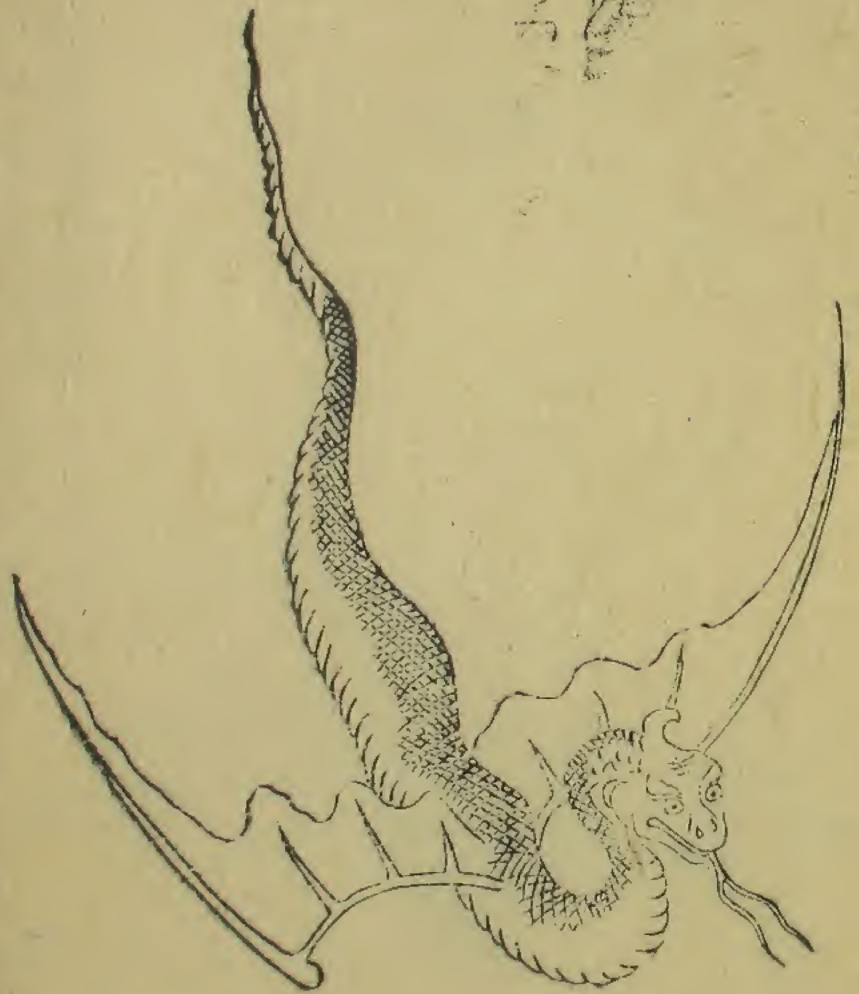
鮹魚狀如魚而鳥翼見則大旱出于桐水

鳴蛇

如蛇而四翼其音如磬見則大旱出鮮山

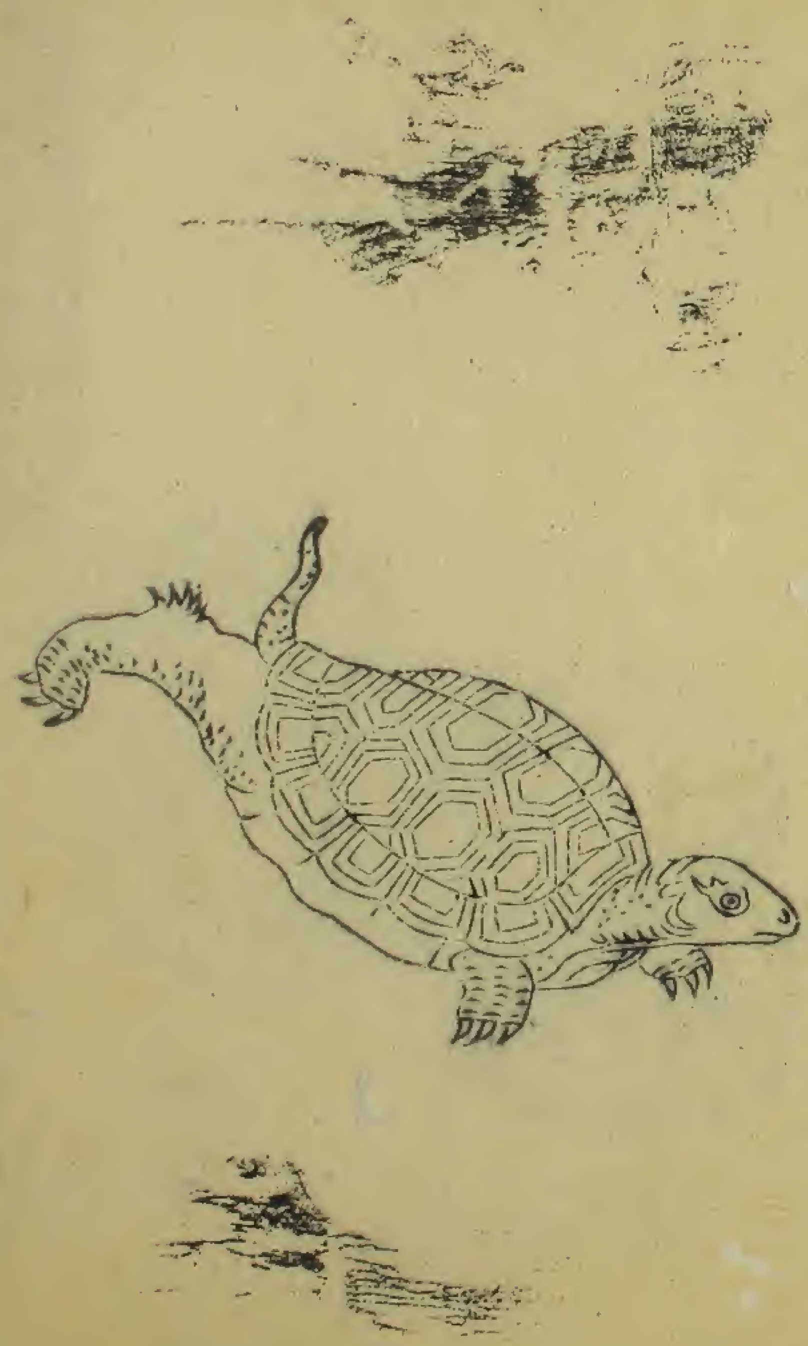
化蛇

人面豺身鳥翼蛇行見則大水出陽水

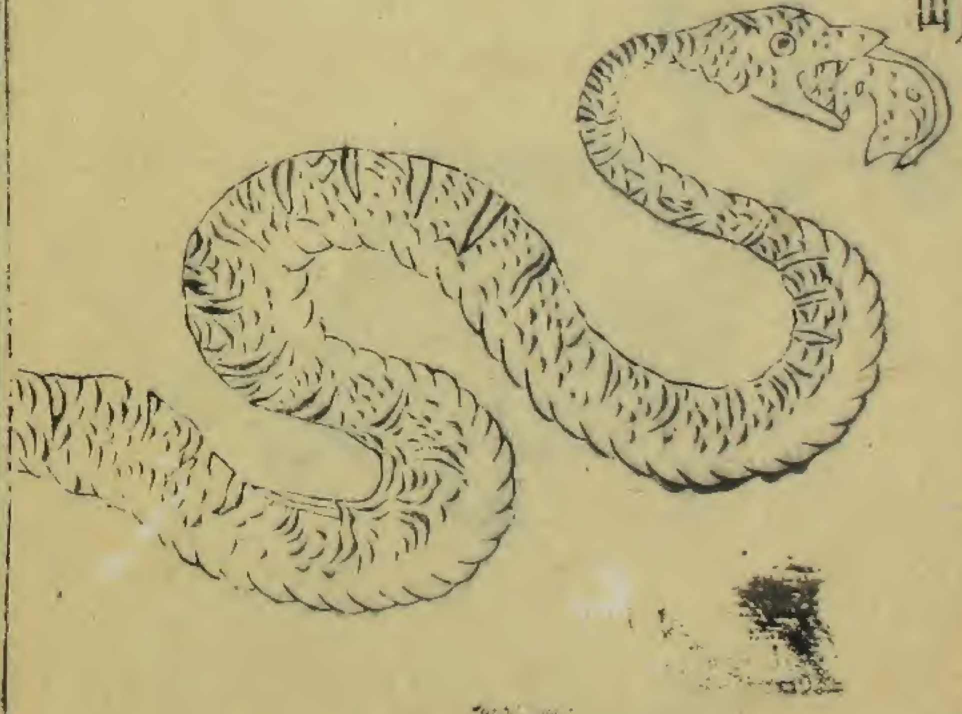


飛魚狀如豚而赤文服之不畏雷可禦兵出正回水

三足龜出狂水食之可消腫



巴蛇長千尋食象三歲而出其骨出巴山



陵魚人面手足魚身在海中

應龍 龍身有翼 處南極

右山海經圖五卷凡二百四十四圖爲靈祇者二十爲異域者二十有一爲獸族者五十有一爲羽禽者二十有二爲鱗介者三十奇形怪物靡不悉陳異獸珍禽燦然畢具中間若肥蠪與肥遺攸分鸞鳥與蠻鼠迥別以至桃水之鰼子稠水之鰼字同音異而浮玉之[illegible]倫山之羆三危之鴟又與世所稱曰[illegible]曰羆曰鴟者有殊咸爲分形析象用辨微芒昔人識疏屬之尸知一足之鳥審駮馬之狀證孟婆之神往往載諸史籍以爲美譚即此而循覽周回亦庶幾遊遨

能名無庸寘喙矣舊鈔雅咸平圖十卷計二百四十
二種今遂其說𢖍以類相次而見聞所及者都爲闕
加云

康熙六年夏五吳任臣謹